

CIAO

Clémence Savelli

A Avant de regarder le clip

1 Le titre de cette chanson est **ciao**.

A deux: imaginez trois situations quand on dit **ciao** dans la vie.

1

2

3

2 Quel pourrait être le thème de cette chanson?

B Écouter la chanson sans visionner le clip

1 Écoute la chanson sans visionner le clip.

A qui s'adresse la chanteuse quand elle dit **tu** dans la chanson?

2 Note au moins huit mots que tu as entendus dans la chanson.
Compare tes réponses avec un(e) camarade de classe.

1

5

2

6

3

7

4

8

3 A deux: de quel départ est-il question selon vous?

4 A deux: essaie d'imaginer le clip

C Visionner le clip

1 Regarde attentivement le clip et complète individuellement le tableau suivant. Quels différents lieux, quels personnages as-tu vus dans le clip? Note aussi 3 différentes actions.

Lieux	Personnages	Actions
		1
		2
		3

En classe: faites l'inventaire de vos réponses.

2 Quelle est la situation présentée dans ce clip?

D Avec le texte

Tu erres le long des quais, le long des villes de car en car tu essaies de t'enfuir et tu traînes toujours la même histoire	Tu voudrais vivre la vie, la vraie, celle Qui enlace la dignité loin du vacarme Et tu chantes toujours ton désespoir Les jours de guerre le coeur brisé Les nuits de peine à chavirer Sont derrière toi Ce soir t'y vas
Tu as marché sans t'arrêter Loin de ta vie Loin du passé Qui te poursuit Et tu avances Seul dans le soir	<i>Mes amis ciao, ciao Mes projets ciao, ciao Mon pays ciao, ciao Ce soir je pars</i>
Les jours précaires Les rêves des fées Toutes ces misères Ces cris glacés Sont derrière toi Ce soir t'y vas	<i>Les jours gris ciao, ciao Mon frère ciao, ciao Mes amours ciao, ciao Vers mon histoire</i>
	<i>Mes amis ciao, ciao</i>

<p> <i>Mes amis ciao, ciao</i> <i>Mes projets ciao, ciao</i> <i>Mon pays ciao, ciao</i> <i>Ce soir je pars</i> <i>Les jours gris ciao, ciao</i> <i>Mon frère ciao, ciao</i> <i>Mes amours ciao, ciao</i> <i>Vers mon histoire</i> </p> <p> Toutes ces frontières de barbelés Tous ces cercueils de liberté Déchirent ta peine et crachent Sur la flamme de ton histoire </p>	<p> <i>Mes projets ciao, ciao</i> <i>Mon pays ciao, ciao</i> <i>Ce soir je pars</i> <i>Les jours gris ciao, ciao</i> <i>Mon frère ciao, ciao</i> <i>Mes amours ciao, ciao</i> <i>Vers mon histoire</i> </p> <p> <i>Mes amis ciao, ciao</i> <i>Mes projets ciao, ciao</i> <i>Mon pays ciao, ciao</i> <i>Ce soir je pars</i> <i>Les jours gris ciao, ciao</i> <i>Mon frère ciao, ciao</i> <i>Mes amours ciao, ciao</i> <i>Vers mon histoire</i> </p>
--	---

1 Lis le texte. Quel est le message de la chanson?

2 Mets les (parties des) phrases dans la bonne case. Note seulement les numéros.

1 les nuits de peine / 2 errer le long des quais / 3 marcher sans s'arrêter / 4 les jours précaires / 5 ces frontières de barbelés / 6 les jours de guerre / 7 vivre la vie la vraie / 8 avancer seul dans le soir / 9 essayer de s'enfuir / 10 les cris glacés / 11 ces cercueils de liberté /

Le passé (4X)	Le présent (6X)	L'avenir (1X)

Compare tes réponses avec un(e) camarade de classe.

3 Lorsqu'une personne quitte un pays, il y a toujours des personnes laissées derrière dans ce pays. Dans cette chanson, qui sont les personnes abandonnées dans le pays d'origine?

1

2

3

E Pour aller plus loin

1 Il y a toujours une vie **avant** l'immigration.

Imagine cette vie de l'immigré(e).

De quel pays vient-il/elle?

Comment est-il/elle physiquement?

Quelle est sa profession?

Pourquoi est-il/est-elle parti(e)?

Rédige en ±15 lignes le récit de la vie **avant** l'immigration.

Je suis

2 Que penses-tu des mots de Malcom X montrés avant le début du clip?

Si vous n'êtes pas vigilants, les médias vous feront détester les opprimés et aimer les oppresseurs.

Malcolm X

Comparer avec d'autres clip sur la migration.

3 Qui était Malcolm X?

4 Il existe d'autres chansons sur l'immigration. Choisis une des chansons ci-dessous et compare-la à la chanson Ciao.

Laquelle de ces deux chansons préfères-tu? Ciao ou?

Pour quelles raisons?

Juliette - Aller sans retour

Alain Souchon - C'est déjà ça

Francis Cabrel - Africa Tour

Grand Corps Malade - Au feu rouge

Madame Monsieur - Mercy

Tiken Jah Fakolay - Ouvrez les frontières

Abd Al Malik - Gibraltar

Francis Lalanne - Ouvrir son coeur